

Mitglieder-Information – Januar 2019

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Freunde und Förderer
der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart!

Es ist nicht mehr zu übersehen – es weihnachtet sehr! Und so ist dieses zweite Mitgliederrundschreiben unter meinem Vorsitz auch schon das letzte in diesem Jahr 2018. Daher wünsche ich Ihnen zuallererst noch eine schöne und besinnliche Weihnachtszeit, frohe Festtage und einen guten Start in ein glückliches, gesundes und erfülltes Jahr 2019! Möge es Ihnen viele wunderbare musikalische Momente mit Studierenden unserer Hochschule bringen.

Ein paar Vorschläge, wie Sie das Jahr 2019 musikalisch beginnen könnten, finden Sie hier:

Alumniade

Auf dem Gebiet der Kammermusik bereits Großes erreicht hat das Goldmund Quartett, dem Harald Eggebrecht in der Süddeutschen Zeitung bereits bescheinigte, dass es „schon jetzt zu den bedeutendsten Nachwuchsmusikern Deutschlands“ zählt. In der von Prof. Peter Buck kuratierten Reihe „Alumniade“ kann man nun in den Genuss dieser Quartettkunst kommen, wenn das Goldmund Quartett am Samstag, den 19. Januar 2019 um 20 Uhr mit Werken von Haydn, Mozart und Schostakowitsch im Konzertsaal unserer Hochschule zu erleben ist. Obwohl das Quartett eigentlich aus München kommt, studierte der Cellist des Ensembles, Raphael Paratore, in der Klasse von Prof. Claudio Bohorquez in Stuttgart und wurde u.a. auch von der GdF gefördert.

Jazz & Popfestival der HMDK Stuttgart

Das Jazz & Pop Festival hat sich als einer der absoluten Höhepunkte des akademischen Jahres etabliert und findet 2019 zum bereits fünften Mal statt. Am 30. und 31. Januar arbeiten nationale und internationale Künstlerinnen und Künstler mit Studierenden des Instituts Jazz & Pop. 2019 sind dies: Christian Lillinger, Ed Partyka, Kit Downes und Pegelia Gold. Die Ergebnisse sind jeweils um 20 Uhr im Konzertsaal der Hochschule zu erleben.

Premiere *Così fan tutte* im Wilhelma Theater

Die Freunde des Musiktheaters kommen immer auf ihre Kosten, wenn die Opernschule der HMDK Stuttgart zu einer neuen Produktion ins Wilhelma Theater lädt. Am Donnerstag, den 31. Januar 2019 ist es wieder soweit. Dann steht mit Mozarts dritter und letzter Da-Ponte-Oper „*Così fan tutte*“ ein absolutes Meisterwerk auf dem Programm. Der österreichische Regisseur Olivier Tambosi setzt dieses fulminante, neapolitanische Verwirrspiel um Liebe, Verführbarkeit, Untreue und Eifersucht mit Studierenden der Opernschule der HMDK rasant in Szene. Es spielt das Stuttgarter Kammerorchester unter der Leitung von Richard Wien (Premiere am 31. Januar 2019, sieben weitere Vorstellungen bis zum 12. Februar).

Ich hoffe, dass Sie der GdF und der HMDK Stuttgart auch im Jahr 2019 verbunden und gewogen bleiben und verbleibe mit freundlichen Grüßen



Dr. Stefan Völker
Vorsitzender

